

# OUEST COUNTRY PASSION

## TRIPLE CROSS Partner

Musique *« Wasted Time » Keith Urban* Intro : 16 comptes  
Chorégraphe Dan ALBRO U.S.A. 2016  
Type Partner – 32 Comptes  
Niveau Intermédiaire

### Position : Mains Libres

*Homme face à O.L.O.D et femme face à I.L.O.D*

*Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué*

### Pot Commun Poitou Charentes 2016/2017

#### **1-8/ SUGAR FOOT – ROCHING CHAIR – SUGAR FOOT – ROCK STEP – TOUCH**

- 1&2 Pointe G à l'intérieur du PD – Talon G à l'extérieur du PD – Stomp Down du PG devant  
Pointe D à l'intérieur du PG – Talon D à l'extérieur du PG – Stomp Down du PD devant
- 3&4 Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG – Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG  
Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD – Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD
- &5&6 Pointe D à l'intérieur du PG – Talon D à l'extérieur du PG – Stomp Down du PD devant  
Pointe G à l'intérieur du PD – Talon G à l'extérieur du PD – Stomp Down du PG devant

**Position Open Double Hand Hold, homme face à OLOD et femme face à ILOD**

- 7&8 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD – Pointe G à côté du PD  
Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG – Pointe D à côté du PG

#### **9-16/ SHUFFLE ¼ TURN – SHUFFLE FWD – ½ TURN – ½ TURN – ¼ TURN and CHASSE TO LEFT SHUFFLE ¼ TURN – SHUFFLE FWD – ½ TURN – ½ TURN – ¼ TURN and CHASSE TO RIGHT**

- 1&2 Shuffle PG.PD.PG – ¼ de tour à Gauche  
Shuffle PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite

**Position Right Open Promenade, face à LOD**

- 3&4 Shuffle PD.PG.PD en avançant  
Shuffle PG.PD.PG en avançant

### Lâcher les mains

- 5-6 ½ tour à Droite et PG derrière – ½ tour à Droite et PD devant  
½ tour à Gauche et PD derrière – ½ tour à Gauche et PG devant
- 7&8 ¼ de tour à Droite et Chassé PG.PD.PG de côté vers la Gauche  
¼ de tour à Gauche et Chassé PD.PG.PD de côté vers la Droite

**Position Open Double Hand Hold, homme face à OLOD et femme face à ILOD**

**7-24/ (SAILOR STEP)x2 – BEHIND – SIDE – CROSS – SIDE – CROSS – SIDE – CROSS**

- 1&2 Croiser le PD derrière le PG – PG à G – PD à D  
Croiser le PG derrière le PD – PD à D – PG à G
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD – PD à D – PG à G  
Croiser le PD derrière le PG – PG à G – PD à D
- 5&6 Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Croiser le PD devant le PG  
Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Croiser le PG devant le PD
- &7&8 PG à G – Croiser le PD devant le PG - PG à G – Croiser le PD devant le PG  
PD à D – Croiser le PG devant le PD - PD à D – Croiser le PG devant le PD

**25-32/ SIDE ROCK STEP – BEHIND – SIDE – CROSS – SIDE ROCK STEP – COASTER STEP**

- 1-2 Rock du PG à Gauche – Retour Pdc sur le PD  
Rock du PD à Droite – Retour Pd sur le PG
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD – PD à D - Croiser le PG devant le PD  
Croiser le PD derrière le PG – PG à G - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 Rock du PD à Droite – Retour Pd sur le PG  
Rock du PG à Gauche – Retour Pdc sur le PD

***Lâcher les mains en s'éloignant l'un de l'autre***

- 7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

*Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi*

